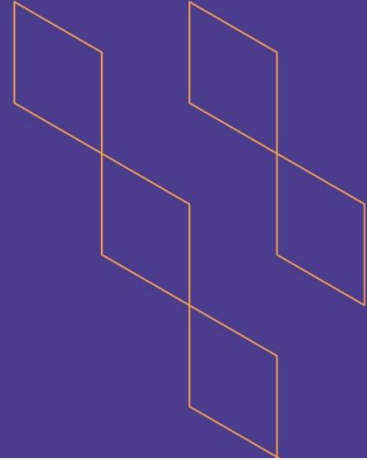




T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: التفكير النقدي
رمز المقرر: ARR1401
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٠ هـ



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
	إجباري	اختياري	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الأول / المستوى الأول	
٤. الوصف العام للمقرر			
يعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بطبيعة التفكير النقدي عند العرب من خلال التركيز على أبرز قضاياها الكبرى التي تشكل بنيته، وتكشف طبيعة تحولاته.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
٧. الهدف الرئيس للمقرر:			
أن يمتلك الطالب معرفة عميقة بقضايا النقد العربي القديم والمنهجيات التي تم اعتمادها لمحاورة تلك القضايا، وجعلت منه تفكيراً نقدياً يرتبط بالثقافة العربية ويواكب حركة الإبداع.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	%١٠٠

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب أهم المصطلحات النقدية وقضايا النقد الكبرى .	١ع	المحاضرة الأسئلة والمناقشة	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يحدد الطالب أبرز البيئات النقدية التي أسهمت في تكوينه .	٣ع	التعلم النشط	العروض/ تلخيص الاختبارات
2.0	المهارات			
2.1	أن يوظف الطالب الذائقة النقدية عند إصدار الأحكام النقدية .	٢م	التفكير الناقد التعلم بالاكتشاف الموجه	الاختبارات التحريرية المقالية والموضوعية.
2.2	أن يميز الطالب بين المنهجيات المختلفة للنقاد العرب.	٤م	المحاضرة طريقة الاستقصاء	الاختبارات المقالية والأوراق العلمية.
2.3	أن يحلل الطالب أسرار النصوص الأدبية من خلال الأحكام النقدية	٥م	الصف المقلوب الأسئلة والمناقشة	الاختبارات المقالية والموضوعية بطاقة المتابعة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يمتلك الطالب المسؤولية العلمية والأخلاقية في إعداد متطلباتهم الفصلية ;كعقد المقارنات بين الثنائيات النقدية في المقرر كالإبداع والاتباع	١ق	التعلم الالكتروني	التقييم الذاتي والجماعي الاختبارات المقالية والموضوعية
3.2	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث والتعلم الذاتي في الموضوعات التي يدرسها أثناء الفصل .	٣ق	طريقة حل المشكلات	التقييم الذاتي والجماعي الاختبارات المقالية والموضوعية
3.3	أن يتعاون الطالب مع أقرانه في المتطلبات الثنائية أو الجماعية للمقرر بعرض تجارب نقدية لأحد النقاد القداماء محل الدرس وبيان أثرها في مسيرة النقد العربي في قضية نقدية .	١ق	التعلم التعاوني	تقييم الأداء

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مصطلحات نقدية: الفحولة، الطبقات، المنزع، عمود الشعر، شرف المعنى، التخيل والمحاكاة	٢
٢	مؤهلات الناقد: اللغة - معرفة مذاهب العرب في البيان - الذوق	٢
٣	نقدات الشعراء الجاهليين	٢
٤	الإسلام والشعر	٢
٥	النقد ونظرية النظم	٢
٦	قضايا نقدية: - الغموض - إحكام النص الشعري	٢
٧	القران والشعر	٢
٨	الابداع والاتباع	٢
٩	تأويل النص الشعري	٢
١٠	تجربة نقدية: الأصمعي أو ابن طباطبا أو الأمدى أو القاضي الجرجاني أو القرطاجني.	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل	٪٢٠
٢	الاختبار النصفى	٦	٪٢٠
٣	الاختبار النهائي	١١	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	التفكير النقدي عند العرب عيسى العاكوب
المراجع المساندة	١. الشعر والشعراء لابن قتيبة تحقيق أحمد محمد شاكر.
	٢. نقد الشعر قدامة بن جعفر، تحقيق: كمال مصطفى
	٣. أسرار البلاغة عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه محمود شاكر.



<p>٤ . دلائل الإعجاز، قرأه وعلق عليه محمود شاعر .</p> <p>٥ . مناج البغاء وسراج الأدياء، حازم القرطاجني تحقيق محمد الحبيب بلخوجة</p> <p>٦ . الأسس الجمالية للنقد العربي، عزالدين إسماعيل.</p> <p>٧ . التفكير النقدي في القرن الرابع الهجري منصور عبد الرحمن.</p> <p>٨ . النظرية النقدية عند العرب، هند حسين طه،</p> <p>٩ . تاريخ النقد الأدبي عند العرب، إحسان عباس</p> <p>١٠ . النقد المنهجي عند العرب، محمد مندور</p> <p>١١ . النقد الجمالي وأثره في النقد العربي روز غريب</p> <p>١٢ . نقد الشعر عند العرب حتى القرن الخامس الهجري أمجد الطرابلسي</p> <p>١٣ . نظرية المعنى عند حازم القرطاجني فاطمة الوهبي</p> <p>١٤ . عمود الشعر العربي وليد قصاب.</p> <p>١٥ . مشكلة السرقات النقد العربي محمد مصطفى هدارة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز • الموسوعة الشاملة: www.islamport.com • مكتبة الوراق www.alwaraq.net • الألوكة: www.alukah.net 	المصادر الإلكترونية
<p>المنتديات العلمية، وما يتصل بالتفكير النقدي في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرامج الأكاديمية.</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز العرض مع الحاسوب السيبورة الالكترونية السيبورة التقليدية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
(مباشر) غير مباشر	النظير الطلبة	فاعلية التدريس
(مباشر)	النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
(مباشر) غير مباشر	أستاذ المقرر الطلبة	مصادر التعلم
(مباشر) غير مباشر	أستاذ المقرر. قيادة البرنامج. الطلبة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٥ / ٥ / ٢٩ هـ	تاريخ الجلسة